

# DE- CONSTRUCCIÓN



FUNDACION  
ESTEYCO



# DE- CONSTRUCCIÓN

*Adrià Goula Sardà*



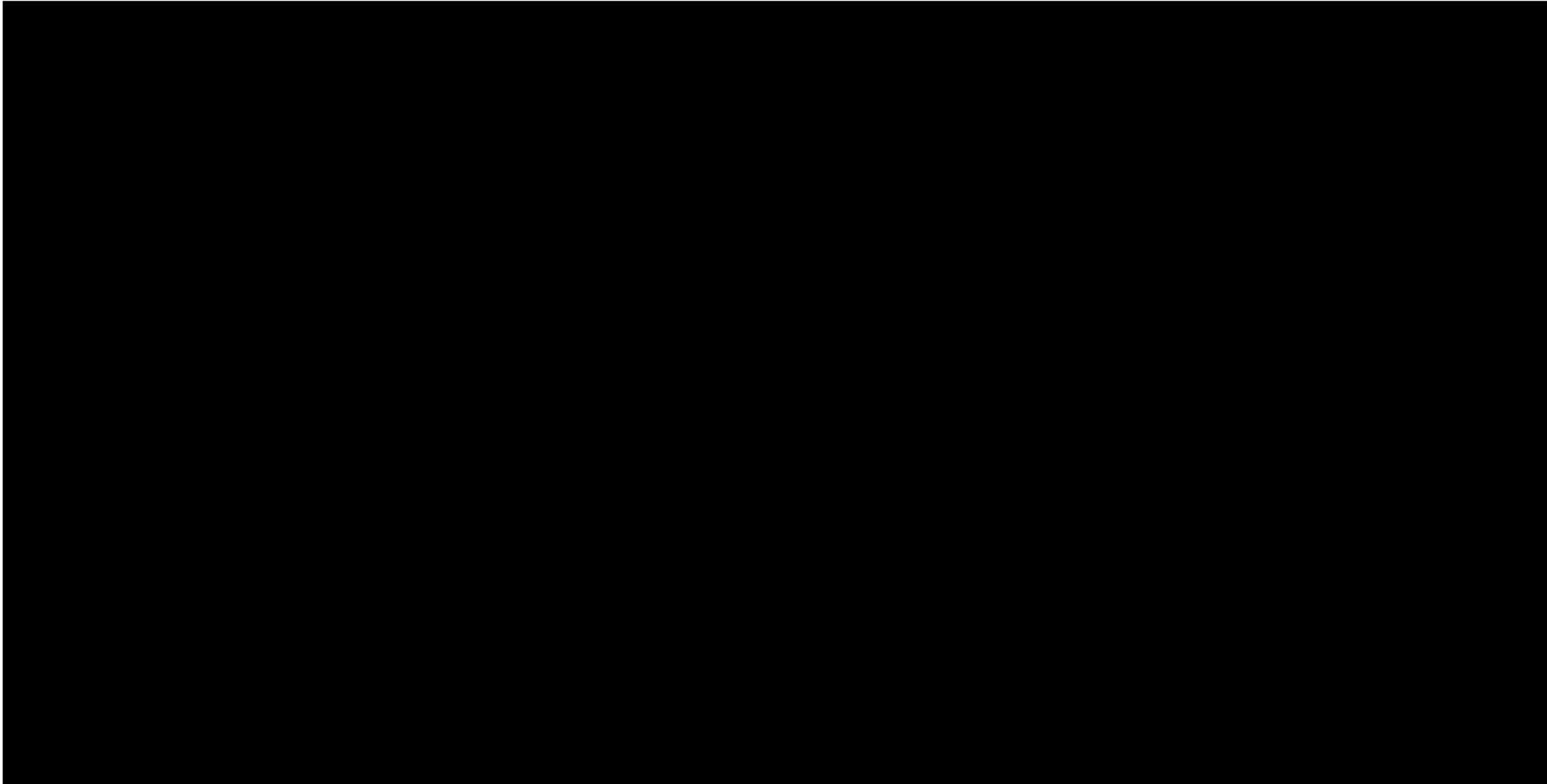


UN PUNTO EN COMÚN,  
DOS PROCESOS CONTRAPUESTOS

*Los procesos de construcción y deconstrucción, de edificación y demolición, generan dos dinámicas contrapuestas con un punto de encuentro: un momento, a medio camino entre el caos y el orden, en que los dos procesos se confunden. Las imágenes de este libro reflejan esa fase de las obras. En contraposición a la perfección y la simplicidad de las imágenes de una obra terminada, este trabajo muestra la complejidad visual de los procesos intermedios.*

*La construcción tiende a formar una unidad ordenada, mientras que la ruina es el resultado de deshacer esta unidad. En el proceso de hacer-deshacer la unidad constructiva, surgen situaciones de caos aparente pero con estructuras formales que muestran un orden subyacente que nos permite organizar la composición de las imágenes. En el libro se contraponen imágenes de obras en construcción y en deconstrucción, agrupados en capítulos según estos órdenes subyacentes (superficies, superposiciones, verticales, horizontales y matrices) que generan conjuntos visualmente similares.*

*La idea de este libro surge a raíz de una serie de fotografías de proyectos de Esteyco que muestra esa ambigüedad formal entre los procesos de construcción y deconstrucción.*



*SUPERFICIE  
SUPERPOSICIÓN  
VERTICAL  
HORIZONTAL  
MATRIZ*



• •

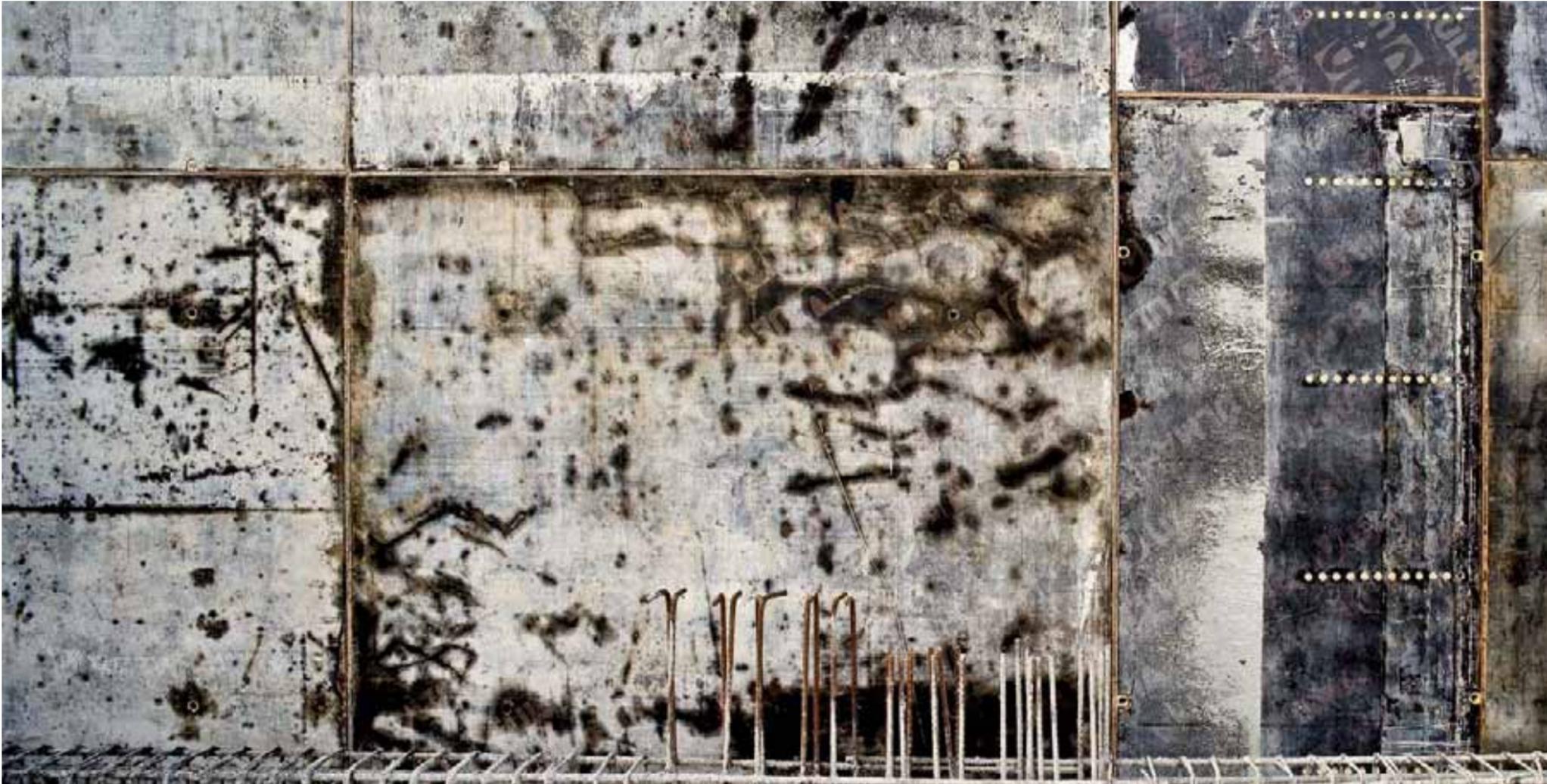
*SUPERFICIE*

• •







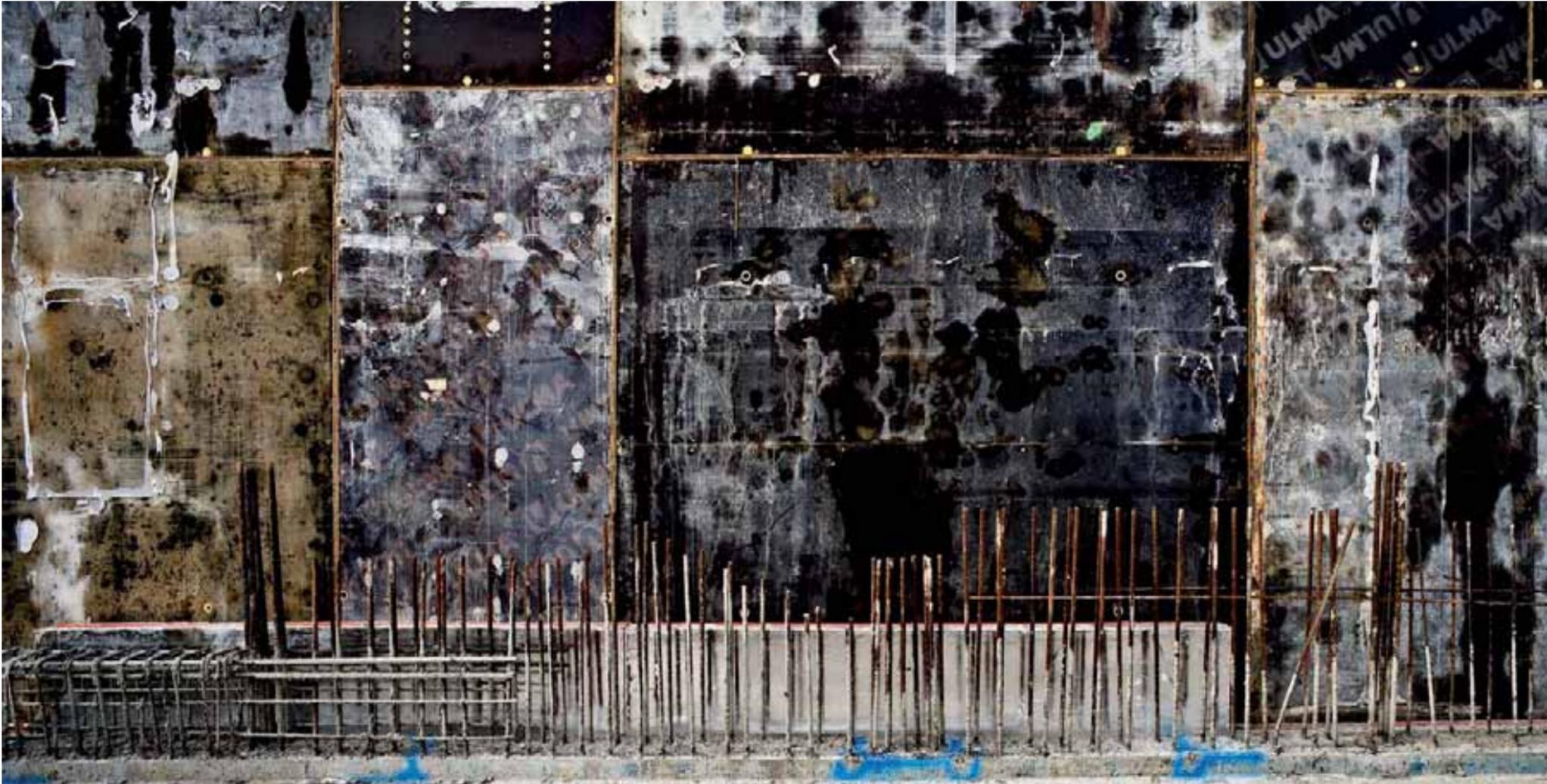






101-102





The image shows a multi-story building with a severely damaged and crumbling facade. The concrete is exposed and peeling, revealing a rough, grey interior. On the left side, there are several air conditioning units mounted on a section of white tiled wall. A red sign with white text is affixed to the lower right portion of the building. The sign contains a warning in Chinese characters. The overall scene suggests a state of neglect or a pending renovation project in an urban environment.

僅提供停車位置, 恕不負任何  
碰撞、損壞、失竊及保管責任  
— 24小時錄影監視中















*SUPERPOSICIÓN*









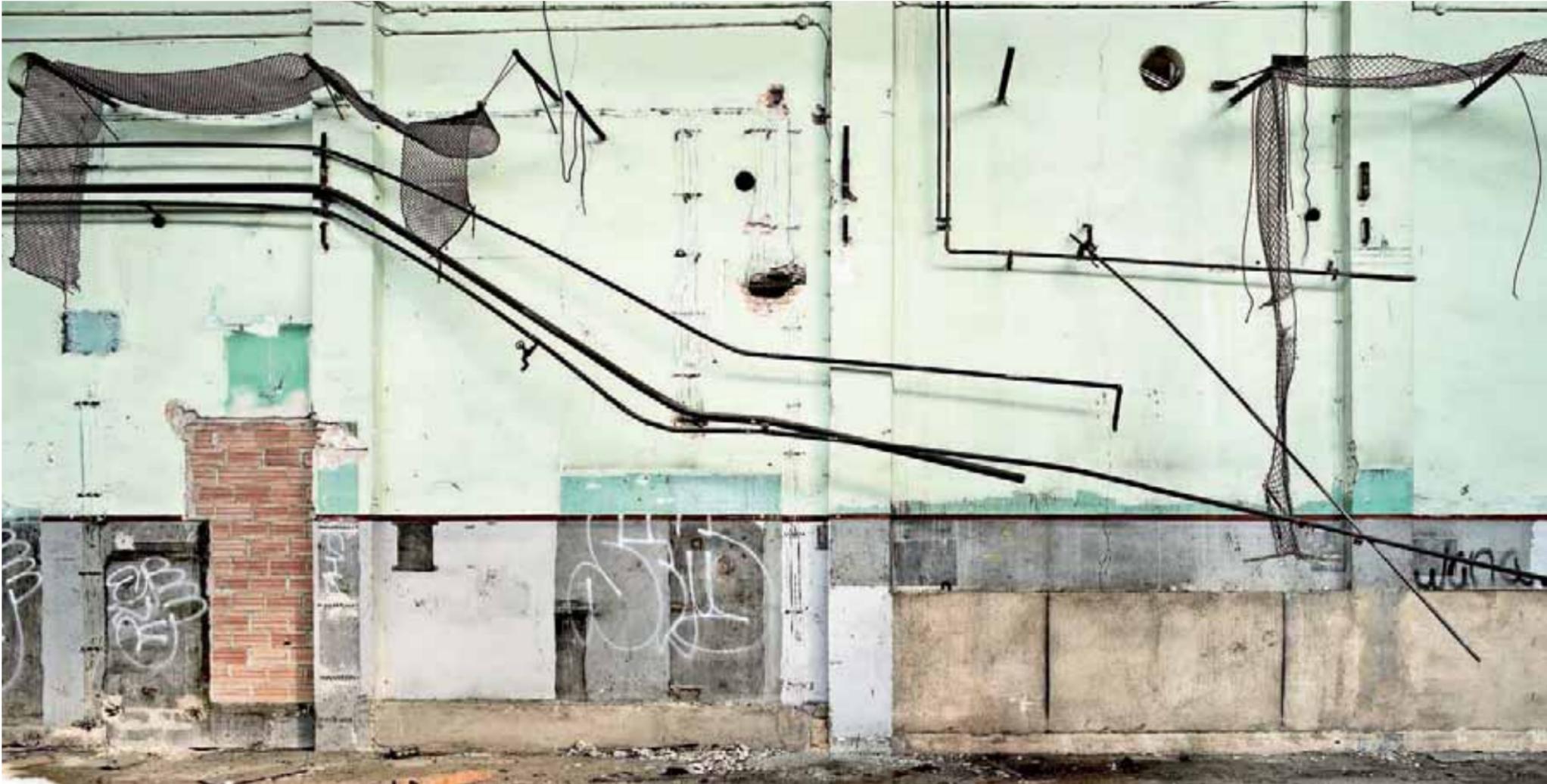














4/25

NO COLORED GLASSES

EMERGENCY

EMERGENCY

033..







•

*VERTICAL*

•































• *HORIZONTAL* •

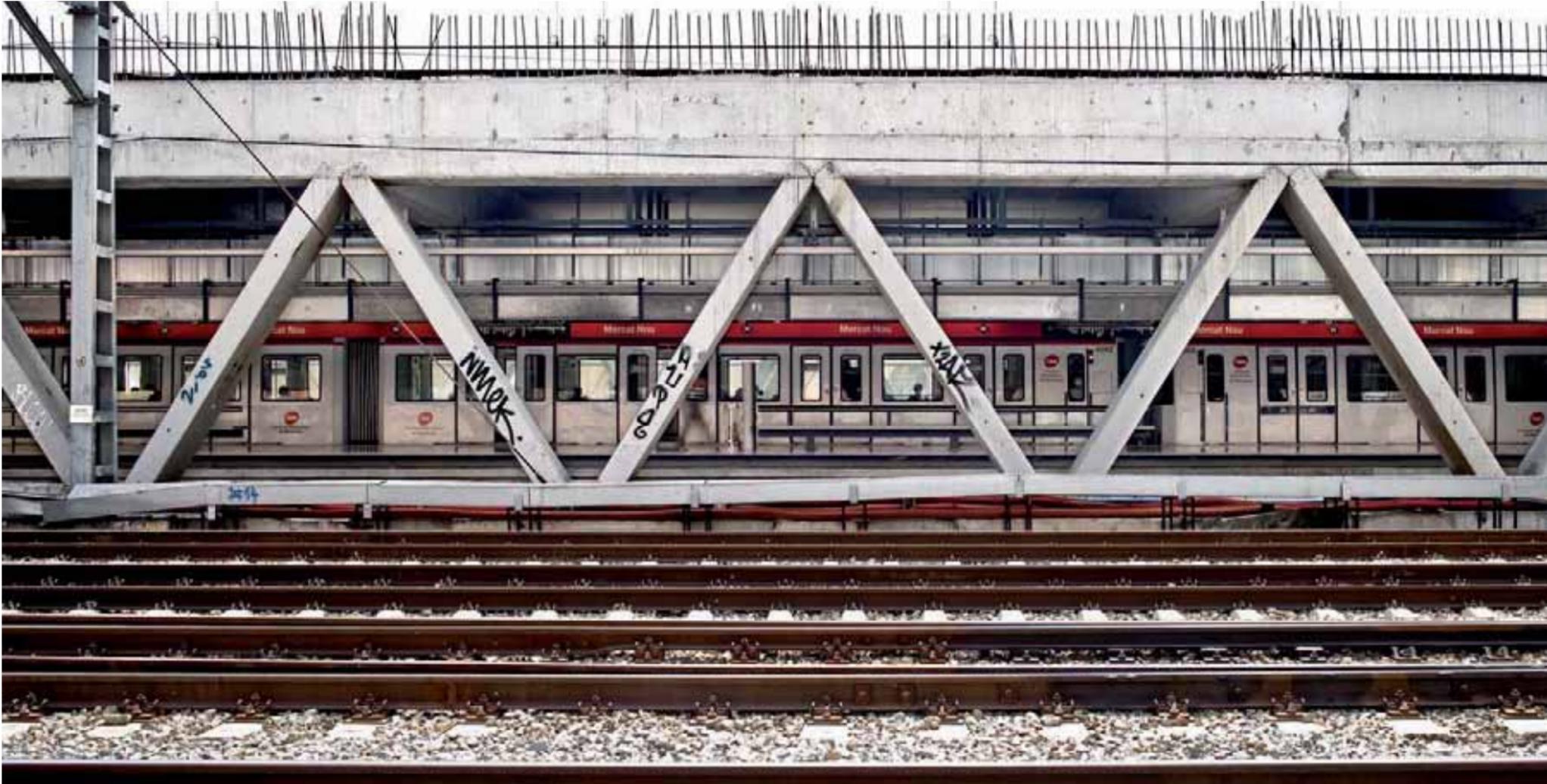




































*MATRIZ*























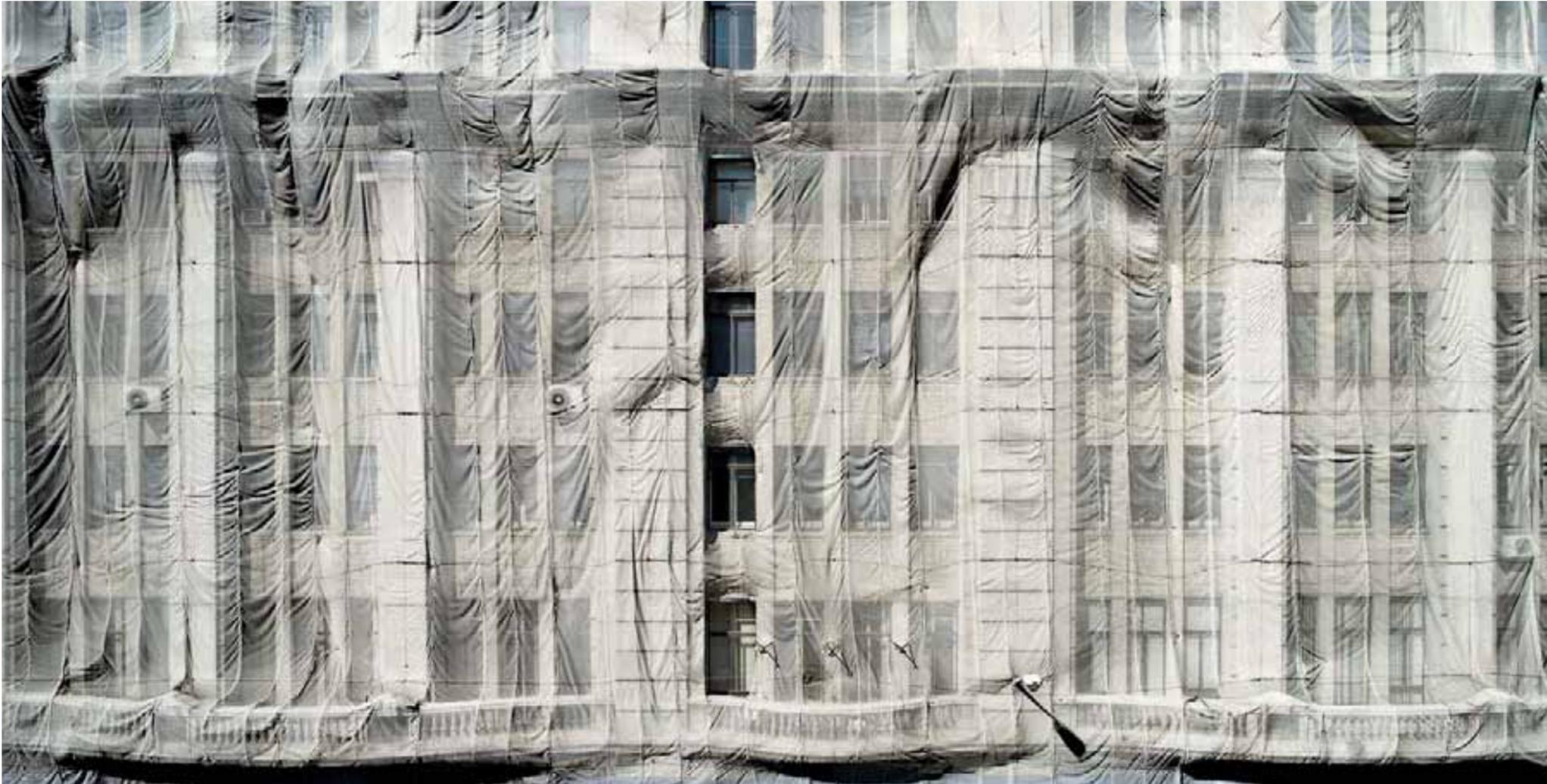


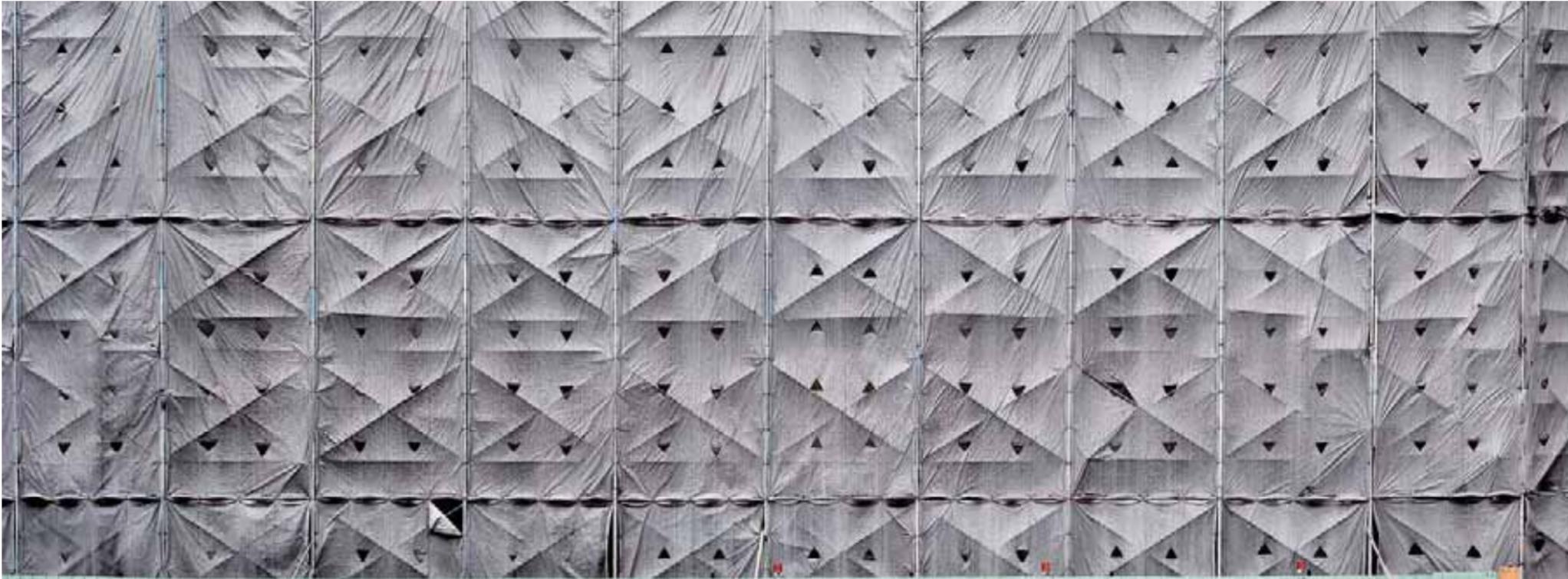
BLISS  
4

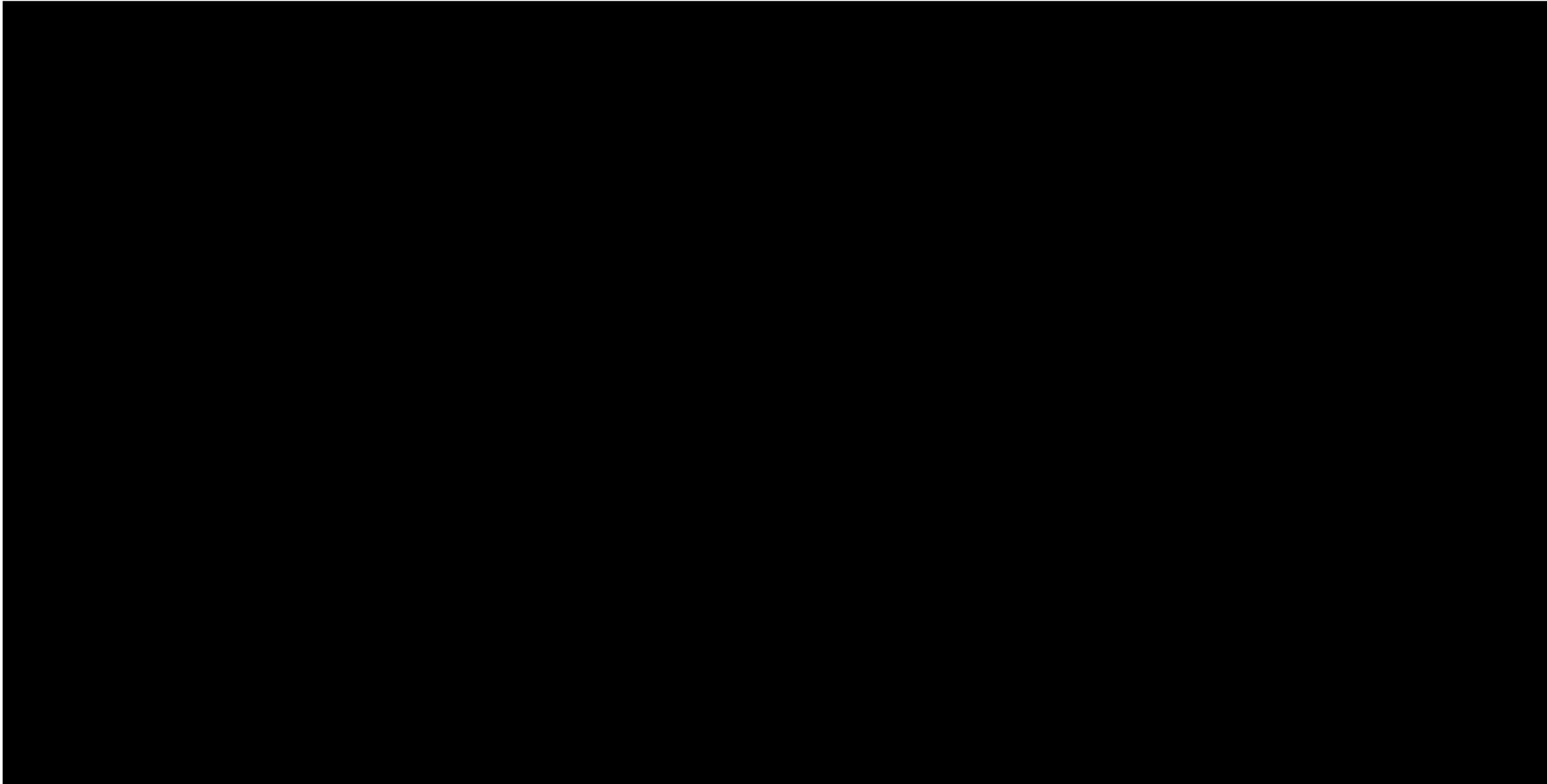
graffiti

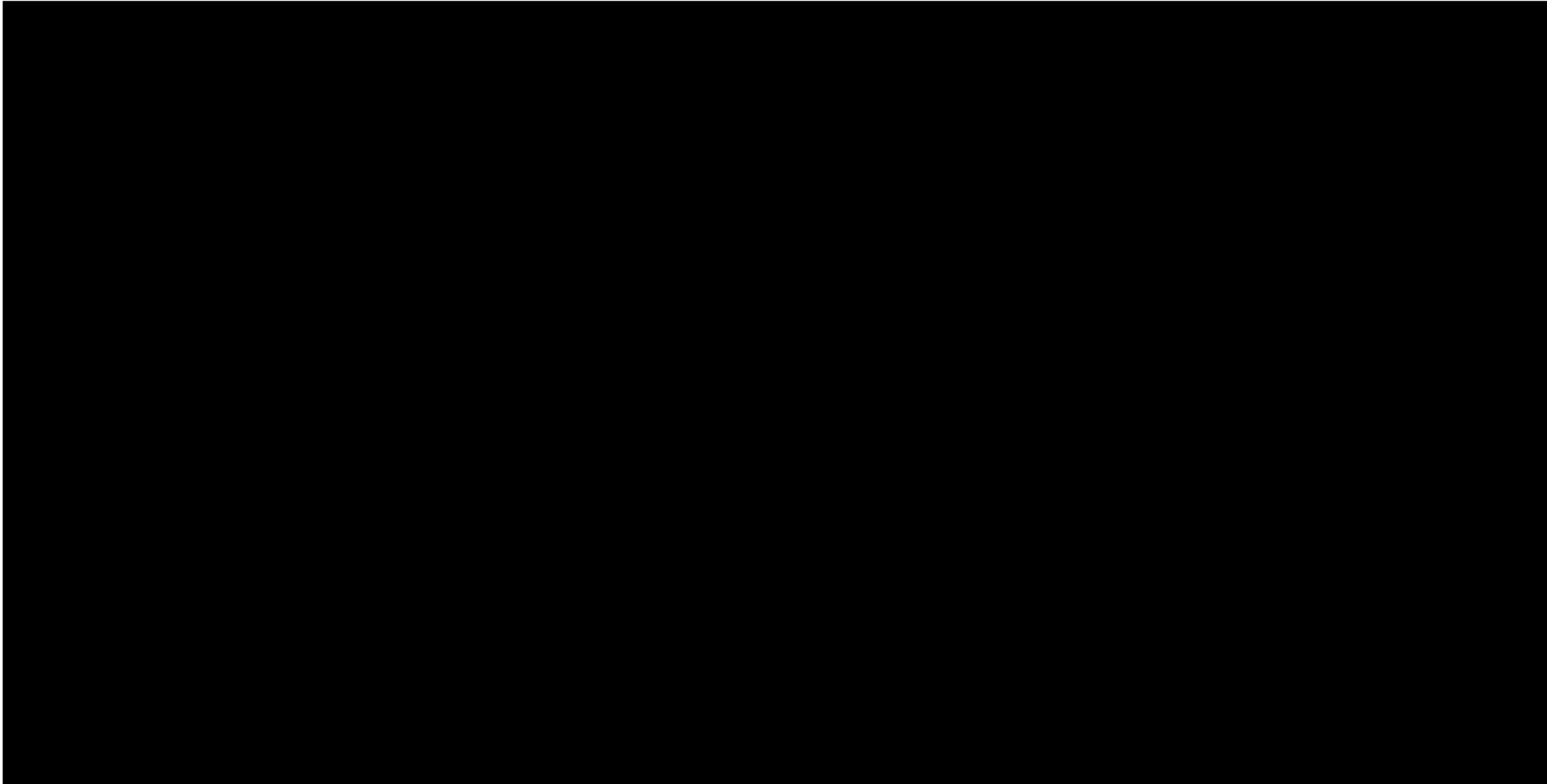
graffiti

CERSCS







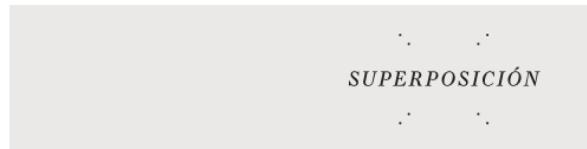
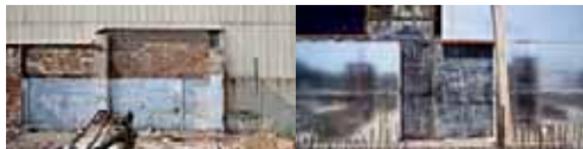




## *PROYECTOS DE ESTEYCO*

- 1. Deconstrucción de la Plaza de las Glorias, Barcelona*
- 2. Deconstrucción de los viaductos de la Rovira, Barcelona*
- 3. Puente sobre el río Henares, junto al puente árabe, Guadalajara*
- 4. Remodelación de la Estación de metro de Mercat Nou, Barcelona*

*SUPERFICIE*



·  
*VERTICAL*  
·







*Idea original*

Fundación Esteyco  
Adrià Goula Sardà

*Fotografía*

Adrià Goula Sardà,  
adriagoula@coac.net  
www.adriagoula.com

*Dirección de Arte y Diseño*

Raúl Goñi  
www.goni-studio.com

*Edición*

Fundación Esteyco

*Impresión*

Artes Gráficas Palermo, S.L.

*Tipografía*

FB Farnham, en sus pesos Regular Text,  
Regular Text Italic y Display Light

*Papel*

Portada: Cartulina reciclada canela 250 gr.  
Tripa: Couché extramate 170gr/m2

© de las fotografías: Adrià Goula  
© de los textos: Adrià Goula  
© de la edición: Fundación Esteyco

1ª Edición: diciembre 2009

I.S.B.N.: 978-84-692-7955-7  
Depósito Legal: M-50.330-2009

*Agradecimientos del fotógrafo*

A Maite Aguado, Xavi Carrascal, Javier Rui-  
Wamba, Carlos García, Laura March, Pilar  
Carrizosa, Josep Mias, Eva Prats, Ricardo  
Flores, Vicente Guallart, Sergi Serrat, Pere  
Buil, Xavier Claramunt, Eduard Aguiló,  
Wladimir Marnich, Xavier Alias, Raúl Goñi,  
Juliette Louste, Cristina Puga, Elisabet Goula,  
a mis amigos y a mi familia.

**ADRIÀ  
GOULA  
PHOTO**

Architecture  
& Photography

Casanova 57, 6è 4a  
08011 Barcelona  
(M) +34 687 807 525  
(F)+34 934 523 700

Adrià Goula Sardà (Barcelona 1973)  
es arquitecto y desde 2005 trabaja como  
fotógrafo de arquitectura. Sus imágenes  
se han publicado en diferentes libros y  
revistas especializadas, así como en libros  
monográficos. Su trabajo personal más allá  
de la arquitectura se ha expuesto de manera  
individual en Paris, Burdeos y Barcelona.



