

concurso de microrrelatos • Santo Domingo de la Calzada 2020

La forma del Estado Límite Último

Acababa de finalizar una publicación en la que las figuras de las leyes de esfuerzos, derivadas de los cálculos y que condicionan el diseño de las estructuras, convivían con ellas a través de la fotografía, concretamente sobre imágenes de puentes colapsados previo a dicho colapso. Pretendía ir al instante previo a la catástrofe y poder mirarlo y homenajearlo como quien coloca flores sobre una lápida. Y de repente, ese gesto conceptual de parar el fotograma en el momento que se va a producir el colapso, se convierte en realidad, y todos somos espectadores de un momento de inflexión, la pandemia del coronavirus nos para y nos hace mirar como todo, tal y como lo entendíamos, se viene abajo. Las infraestructuras cobran otra dimensión, como otras cosas de nuestra realidad que habitualmente no valorábamos por darlas por sentado, pero la lectura también es otra, la de la importancia del error.